

Curriculum vitae

Roberto RICCIO

Nato a Rosignano Marittimo compie gli studi presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze conseguendo la Maturità presso l'annesso Liceo Artistico Musicale nel 1975 e il Diploma di Corno nel 1977. Successivamente frequenta il Master di Management Artistico presso l'Università Cattolica di Milano.

Ambito artistico: Dal 1979 al 1980 I° Corno nell'orchestra sinfonica dell'Ente AIDEM di Firenze (vincitore di concorso nazionale); dal 1980 al 1982 I° Corno dell' Orchestra Regionale Toscana; dal 1982 al 1986 I° Corno dell'Orchestra Nova AIDEM; dal 1987 al 1995 I° Corno dell'Orchestra Sinfonica EUR. Nella sua lunga carriera artistica, ha inoltre collaborato saltuariamente con altri Enti e Orchestre (tra cui il Maggio Musicale Fiorentino e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana) e ha ricoperto il ruolo di Concertatore e Direttore d'Orchestra in occasione di produzioni Liriche, Sinfoniche, e di Balletto.

Ambito didattico: docente di Corno presso Conservatori Statali ininterrottamente dal 1979 al 2021 (Bologna, Pesaro, Rovigo, Cagliari, Firenze) e nominato per 8 volte Commissario Governativo presso Istituti Musicali Pareggiati. Dall' A.A. 2004-05 all'anno 2020 inoltre è docente di "Organizzazione, Diritto e Legislazione dello Spettacolo", corso inserito nell'ambito dell'offerta formativa per il Biennio Specialistico dei Conservatori di Firenze, di Cagliari e di Pesaro.

Presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze è stato 2 volte eletto nel Consiglio Accademico.

Attività organizzativa: Componente del C.d.A. della Società Concertistica "Nova Aidem" dal 1982 al 1986 e della Impresa Lirica C.I.E.R.A.L. dal 1983 al 1985.

Socio Fondatore e Presidente del C.d.A. della Impresa Lirica "Organizzazione Eur" dal 1989 a tutt'oggi (vedasi più avanti le attività svolte dalla Organizzazione Eur).

Attività imprenditoriale: Dal 2010 al 2014 è socio della Project Consulting snc di Simona Oliveti & C., società con sede in Pesaro nata grazie ad un contributo provinciale per imprese innovative e specializzata nel ramo della finanza agevolata e della consulenza organizzativa e strategica finalizzata allo sviluppo d'impresa. In seno a detta società ha la delega del settore culturale.

Varie: Per 3 anni è stato incaricato dalla Commissione Europea di svolgere studi nell'ambito del Progetto ERASMUS (equipollenza dei titoli di studio e organizzazione di scambi tra Istituzioni musicali Europee)

Ha fatto parte del Comitato di Coordinamento del "Corso superiore per la qualificazione professionale di professori d'orchestra" 1999 gestito dall'Ente Luglio Musicale Trapanese e autorizzato e finanziato dal Ministero del Lavoro.

Ha preso parte a giurie di concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali, sia in Italia che all'estero, ed anche in qualità di Presidente.

Ha preso parte alla commissione valutatrice presso la Banda Nazionale della Guardia di Finanza per la selezione degli aspiranti musicisti da inserire in organico permanente.

E' stato insignito dell'onorificenza di "CAVALIERE AL MERITO DELLA REPUBBLICA ITALIANA" nel 2021.

Storia e attività della Società Cooperativa "Organizzazione Eur"

La Società Cooperativa "Organizzazione Eur" nasce nel 1989 a seguito della trasformazione giuridica della omonima Associazione. Ha la sua sede legale ed organizzativa in Pesaro, una sede organizzativa in Catania ed una in Rosignano Marittimo (LI).

Il Presidente del C.d.A. è Il Prof. Roberto Riccio dall'atto costitutivo ad oggi.

Già specializzatasi nel tempo come Impresa Lirica, nel 1995, la Società ottiene l'iscrizione nell'Albo delle Imprese Liriche presso il Dipartimento Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri dello Stato Italiano (oggi Ministero della Cultura); iscrizione tutt'oggi attiva che la vede presente in un elenco di soltanto SEI Imprese Liriche su tutto il territorio nazionale.

L'Organizzazione Eur ha da subito annoverato tra i suoi soci professionisti dell'arte e delle rappresentazioni artistiche, affermati musicisti, artisti di canto, registi ed insegnanti di Conservatorio che, nel tempo e attraverso collaborazioni sempre più strette e numerose con Enti e Teatri di Tradizione, hanno indirizzato la loro attività nell'ambito delle produzioni Liriche sia autogestite che per conto terzi con interventi in Italia (Caltanissetta, Imperia, Taranto, Padova, Mantova, Bolzano, Todi e numerosi altri centri minori) e all'estero in Francia (Besançon, Nevers, Salon-de-Provence) in Spagna (Madrid, Tarragona, La Coruna, Lèon) e in Germania (Friburgo).

Per quanto riguarda l'attività più specificamente artistica, l'Organizzazione Eur, a differenza di altre Agenzie Liriche che operano "in mediazione", dispone di una propria Orchestra Sinfonica che ha al suo attivo numerose tournées liriche e concertistiche svolte nell'ambito:

di produzioni liriche direttamente curate dalla società;

di Stagioni liriche tradizionali di svariati Enti e Teatri italiani (tra i quali l'ente Luglio Musicale Trapanese e il Teatro Sociale di Mantova) ed europei;

di grandi eventi sia pubblici che privati sia in Italia che all'estero.

In tal senso merita almeno menzione il fatto che dal 1995 al 2008 la Società è stata partner del coro Lirico "Associazione Rossini" di Lecce, compagine corale formata da 80 artisti, il cui repertorio ha spaziato dalla lirica alla cameristica non escludendo alcun genere musicale.

L'attività dell'Organizzazione EUR non si limita tuttavia all'attività strettamente artistico - concertistica.

Essa offre infatti tutta una serie di ulteriori servizi, che ne fanno una realtà importante nel campo della Lirica e dei servizi culturali agli enti locali e agli artisti.

In particolare, la società offre:

Servizi di organizzazione e gestione di eventi lirici per gli Enti locali: a partire dal 1999, la società inizia a svolgere i primi incarichi per conto di Enti quali l'Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria e l'Associazione Turistica "Pro Miranda" - Isernia; enti ai quali dal 2000 al 2003 se ne affiancano altri quali l'Azienda Autonoma Turismo di Siracusa, il Comune di Umbertide (PG), la Curia Vescovile di Isernia-Venafro, il Comune di Cerisano, l'Ente Luglio Musicale Trapanese (poi diventato Teatro di Tradizione), ecc.

In tal senso l'Organizzazione EUR si specializza nel campo dell'organizzazione degli eventi lirici per gli enti pubblici (Regioni, Provincie, Comuni, Aziende del Turismo, Associazioni intercomunali, Comunità Montane, Diocesi ecc.), i quali avvalendosi ed appoggiandosi su un'Impresa Lirica iscritta all'Albo, hanno la garanzia di un'organizzazione di ottimo livello artistico. Nel 2009, l'Organizzazione Eur ha collaborato con la Regione Siciliana realizzando concerti lirici e una mostra in omaggio a V. Bellini nell'ambito della "Lucia di Svevia" in Stoccolma;

Servizi di organizzazione di festival e grandi eventi per terzi: oltre che produrre direttamente l'Organizzazione Eur è anche in grado di organizzare Opere Liriche, Concerti di musica classica solistici, Gruppi Cameristici, Gran Gala con Solisti / coro / orchestra, Opere liriche in forma di concerto, operette, Balletti Classici con orchestra o con musica registrata anche per altri soggetti. Può altresì ideare e gestire Festivals con diverse tipologie di spettacoli;

Servizi di supporto alla gestione dei contributi statali rivolti agli enti: i servizi offerti dall'Organizzazione Eur riguardano anche l'insieme di attività amministrative, organizzative e tecniche di progettazione e gestione degli eventi lirici in particolare per quanto riguarda la realizzazione di questi da parte di enti beneficiari di contributi statali; soggetti di rilievo ai quali sono stati offerti tali servizi si annoverano Il Teatro Comunale di Firenze ed il Festival di Todi.

Altri servizi amministrativi collegati alle attività liriche promosse dagli enti: la Società dispone, infatti, di uno staff amministrativo capace di gestire in maniera efficace ed efficiente l'insieme di attività di gestione degli eventi musicali e teatrali; una gestione che va dal contenimento delle spese di forniture agli inquadramenti professionali degli artisti, delle pratiche SIAE, INPS ex ENPALS (agibilità), Uffici del Lavoro, INAIL alla compilazione di fatture e relativi conteggi (rit. d'acconto, rivalse previdenziali, IRPEF, IVA);

Servizi amministrativi per gli artisti: oltre che agli enti la Società fornisce anche agli artisti servizi amministrativi (rilascio attestati artistici, gestione degli inquadramenti professionali, gestione delle pratiche INPS, INAIL, ecc.), di recruiting e di formazione;

Servizi di selezione, gestione e formazione degli artisti: l'Organizzazione può fornire Cast Artistici al completo (compagnie e artisti di canto, Direttori d'Orchestra, Registi, Maestri Collaboratori, ecc.), adeguatamente selezionati e formati;

Ferme restando queste attività tradizionali, a partire dal 2010 l'Organizzazione Eur ha tuttavia avviato una strategia di sviluppo dei settori di attività caratteristici; una strategia che, tenendo conto dei cambiamenti che la crisi ha apportato al mercato e delle note problematiche insistenti nel settore della cultura e dello spettacolo (i cui fondi risultano costantemente tagliati), ha come obiettivo finale l'ampliamento dei servizi offerti dalla società nei seguenti ambiti:

attività di servizio ad elevato contenuto tecnologico;
attività di formazione;

A partire dall'anno 2010, infatti, al fine di attivare progetti di innovazione della cooperativa e dei servizi proposti, la Eur ha partecipato con esito positivo a diversi bandi di finanza agevolata.

Dal 2020 la società beneficia dei co-finanziamenti del M.d.C. (fondi F.U.S.) per attività di programmazione concertistica in Italia.

Dal 2021 ad oggi la società Organizzazione EUR, quale capofila della A.T.I. "Music Factory" gestisce la scuola comunale di Cecina (LI) "Sarabanda"

Dal 2022, a seguito di assegnazione con bando pubblico del 2018, gestisce la struttura "Music Box" con durata decennale.

Attualmente, e come seconda annualità, collabora col Comune di Salerno per la gestione del Teatro di Tradizione per gli aspetti amministrativi del personale, delle forniture, con attività di supporto per le pratiche inerenti il cofinanziamento del M.d.C.

Li 13.02.2024

Roberto Riccio